

VIVALDI MÚSICA I NATURA

Tots els aficionats a la música, vam gaudir de la conferència del Sr. Joan Vives a l'Aula, que per mitjà de la seva passió musical contagiosa ens va fer viure en el temps de Vivaldi, el seu context històric i personal i la seva vida com a músic d'èxit.

Unes pinzellades de la seva vida i entorn de professió, que va començar com a modest fill d'emigrants a Venècia (1678), passant per ser un gran violinista, i que va arribar a ser sacerdot, però sense quallar en la seva vida religiosa. Finalment va trobar el seu lloc com a Director de "*l'Hospedale de la Pietà*", on va explotar tota la seva potència creativa, que es caracteritzà per un alta exigència tècnica pels músics que tocaven les seves obres.

La utilització de la natura en les seves obres, va ser una constant, i reflectia en les notes, tant el temps com les estacions, els ocells, les tempestes, escenes de camp, sorolls de l'aigua etc. Sense estendre'ns, posem dos exemples de la seva obra, "*La Pastorella*" i la universalment oferta i popularitzada "*Les Quatres Estacions*".

Aula d'Extensió Universitària per a la GGSC

C/ Dos de Maig, 2 bis

Telf. 93 583 66 96

www.aulasantcugat.cat