

ELLES A L'AULA

Un títol suggeridor, primera conferència del curs, un tema molt actual i una conferenciant reivindicativa amb un domini profund de l'art. La Dra. Carolina Camañes va desmuntar amb la seva intervenció els dubtes que algú pugui tenir per contestar una pregunta clau: Les dones han creat art i han estat presents?

La Dra. Camañes ha estudiat a fons aquest tema i molt especialment la pintura. Té identificades més de 500 dones pintores que, en tots els estils, han estat tan brillants com els homes però molt silenciades. Deixa una atrevida reflexió: les pintures d'Altamira tenen mans d'homes o de dones?

Ens mostra una mirada parcial a noms de dones il·lustres que han brillat com pintores, però que són ben poc conegudes. Recollim alguns dels noms com: Ende i la seva participació en els manuscrits de Liébana, el grandió tapís de Bayeux i brodat per unes monges, Hildegarda de Bingen i la seva gran activitat, Safonisba Anguissola (Renaixement), Clara Peeters amb obra al Prado, i a casa nostra, Lluïsa Vidal. I la llista segueix.

Aula d'Extensió Universitària per a la GGSC

C/ Dos de Maig, 2 bis

Telf. 93 583 66 96

www.aulasantcugat.cat