

## **ASTÚRIES I EL ROMÀNIC**

A les conferències de l'Aula hem rebut la prestigiosa Dra. Anna Orriols, que ens introduirà en aquesta visió tan concreta de l'Art Romànic asturià. Un ampli grup de membres de l'Aula van fer un viatge a aquella regió, i la conferència els va servir a ells i la resta, per fer una primera immersió d'avançada.

El romànic va tenir una important corrent d'entrada per Cangas d'Onis, que irradià aquesta corrent artística provinent d'Europa cap a la resta del regne d'Astúries i també de Castella. Ja l'any 790 és un veritable contrapunt a la força de la invasió musulmana i per tant, l'aparició de les formes romàniques serveixen per reforçar-ho. Són d'aquesta època, la Catedral d'Oviedo, Santa Cristina de Lena, Santullano, (veritable tresor amb pintures del segle IX).

Tant a l'orfebreria com a la pintura, apareix amb força la creu amb variades formes i finalment, a la gran edició de manuscrits característics de la vall de Liebana i Sant Miguel de Lillo. L'impuls definitiu de l'art romànic arriba amb la nova força del camí de Santiago.

### **Aula d'Extensió Universitària per a la GGSC**

C/ Dos de Maig, 2 bis

Telf. 93 583 66 96

*[www.aulasantcugat.cat](http://www.aulasantcugat.cat)*