

“El Código del gótico: de Notre Dame de Chartres a Santa María del Mar”, és el títol de la magnífica conferència del professor Jose Enrique Ruiz-Domenech, catedràtic d'història Medieval de l'UAB, en la que ens va introduir en aquest estil arquitectònic a l'Europa del segle XII fins a finals del XVI.

El creixement de les ciutats, l'aparició d'una burgesia i l'auge de les monarquies foren el seu detonant.

La aparició dels arcs apuntats, voltes de creuer i arcs boterells van permetre aixecar els edificis en vertical, amb parets omplertes de vitralls, que permetrien la il·luminació natural de l'interior dels recintes religiosos i apropar la llum (estètica de la llum, Deu) al poble.

Després de l'església de Saint-Denis, mausoleu reial de França, obra encarregada per l'abat Suger (1140-1170), personatge decisiu en el desenvolupament del gòtic, la millor referència es la catedral de Nostre Senyora de Chartres (consagrada el 24 d'octubre de l'any 1260) que representa la culminació de l'aplicació del codi gòtic a l'arquitectura religiosa.