

LA DONA EN L'AVANTGUARDA DEL SEGLE XX

El cicle de conferències de l'Aula ha rebut el conferenciant Francesc Martínez, historiador de l'Art que ens ha portat un fort missatge de revisió i reconeixement del paper de la dona en l'Avantguarda de l'Art, fet que és molt necessari a la vista del silenci que ha cobert noms i talents femenins ben remarcables i que ell reivindica.

Cal una mirada global per no destriar els moviments socials de l'època, partint de la 1^a Gran Guerra amb impuls massiu de la dona treballadora, fins l'esclat d'institucions i moviments socials que li donen visibilitat. Ex. Acadèmia Julian a París, La Bauhaus: oficis, disseny, indústria i la progressió de l'entrada a la Universitat. Noms com Tamara de Lampika que disposa d'una elevada posició social que li permet trencar motlles d'art i costums i que és una gran referent.

Recents moviments socials (pacifisme, beat), amb un rol de la dona molt més potenciat i amb nous referents en diferents camps: Simone de Beauvoir, Frida Kahlo, Linda Nochlin i ara Marina Abramovich.