

La doctora en Belles Arts Carolina Camañes ,mitjançant la seva esplèndida conferència “Jaume Plensa: força i sensibilitat”, ens va presentar aquest artista nascut l’any 1955 a Barcelona.

Es tracta d’un artista amb una trajectòria plural, de recerca permanent, buscant la pròpia personalitat tot investigant els materials com a font d’inspiració, el paper, el ferro, l’alumini, l’acer, la resina, alhora que es nodria de la literatura i la poesia.

Ell mateix diu que ara, la seva obra està “entre la poesia i la indústria”, fent referència a la dificultat de posar dempeus les seves obres de format monumental.

Unes obres que darrerament representen el recolliment i el silenci, tan necessaris per aconseguir l’equilibri i deixar fluir la creativitat.

Conegut per tot el món, la seva obra es pot veure per arreu, i ara sortosament també a Barcelona amb la Carmela al Palau , les portes del Liceu, regal de l’artista a la ciutat, l’escenografia de Macbeth i , també podrem veure aquest mateix mes i durant 4 mesos una exposició que omplirà la Pedrera.