

PROGRAMA DEL CURS, PROPOSTA:

Començar amb una observació arbitrària per arribar a fer un conte amb segell d'autor.

1er dia) Fer un escrit "in situ" inspirat en una cançó, un poema o una imatge; que material que aportarà la professora.

2on dia) Descripció de personatges trets d'un context de carrer. Imaginar una possible relació. Observar en un cafè, en un parc en una estació, etc.

3er dia) Diàleg. Els personatges de l'acció anterior parlen entre ells.

4t dia) Punt de vista, primera persona. Una carta, pot ser correu-e, en la que un personatge de l'exercici anterior es dirigeixi a un altre (conegut o no).

5è dia) Relat. Tercera persona, autor omniscient. Utilitzant els personatges que ja coneixem relatar una petita història, pot ser una anècdota o pot ser l'entrada d'un conte o novel·la.

6è dia) Conte. Plantejament nus i desenllaç

Aspectes a analitzar en un escrit:

Llenguatge correcte (castellanismes), adequat al context.

Puntuació (per poder llegir correctament).

Intenció (què vol comunicar l'autor amb allò que ha escrit).

Tempo

Punt vista.

Estil (veu pròpia)

Aspectes a tenir presents a l'hora de plantejar-se un escrit literari:

Idea (què volem narrar)

Capítols (parts proporcionals a les diferents escenes)

Títols (=síntesi)

Personatges. Conèixer-els com si fossin parents o amics de tota la vida.
Anamnesi, arbre genealògic.