

L'ART EN VEU DE DONA

La nostra conferenciant Sra. Conxa Martinez Reig ens ha parlat de dues dones pintores, com exemple del que ha estat un tracte discriminatori vers els homes, quan es tracta de reconèixer i valorar el talent artístic.

Fa una precisa mirada al context històric que va representar la 1^a República, amb grans esforços per dignificar la posició de la dona com: lluita contra el 70% d'analfabetisme, impuls de les escoles, formació i cultura, biblioteques, Ateneus, Liceus, etc. Un formidable impuls que va ser arrasat per la Guerra Civil i la dictadura.

Dues artistes destacades : Maruja Mallo i Remedios Varo que van formar part important del moviment surrealista junt amb noms com Dalí, Buñuel, Lorca, Alberti, etc .Les seves posicions van reivindicar el paper de la dona tant en l'àmbit artístic on exigien el seu paper, com també en la dona ciutadana i els seus drets. La Sra. Mallo va retornar l'any 1982 amb un reconeixement, però la Sra. Varo no va tornar i tot i néixer a Anglès (Girona), no ha trobat ressò a casa nostra fins ara.