

Ahir vàrem gaudir d'una memorable sessió dirigida pel Sr. Marcel Gorgori , Llicenciat en Ciències de la Informació per la UAB ,presentador i conductor de programes a la radio i televisió del món de l'òpera i també del vi.

Va ser l'encarregat la conferència "Els recursos vocals dels cantants d'òpera, d'inaugurar el segon trimestre del curs 2023/2024 de l'Aula d'Extensió Universitària per a la gen gran de Sant Cugat a l'auditori del Trade Center ple de gom a gom.

Mitjançant uns molt didàctics vídeos d'actuacions reals amb el suport d'anècdotes personals i d'altres del món de l'òpera en general , el conferenciant ens va introduir en la subtil diferencia en la utilització de tècniques vocals pels cantants d'òpera, homes i dones, per a crear el clímax adient a l'escena interpretada i respectar l'esperit de l'autor de l'obra.

La diferencia entre una nota cantada forte o pianissimo, depenent de la tècnica i condicions físiques del cantant pot generar a l'espectador un estat d'ànim molt diferents per poder seguir gaudint de l'obra .