

El tenor santcugatenc Sr. Marc Sala ens introdueix en la seva conferència l'òpera de Giacomo Rossini "Il signore Bruschino. Es una farsa jocosa per musica d'un acte, basat en La farsa del Hasard (1809). Aquestes farses eren peces curtes, populars a Venècia a finals del segle XVIII i principis del segle XIX. Eren íntims, amb un repartiment de cinc a vuit cantants.

Sofia i Florville estan enamorats, però el seu guardià, Gaudenzio, s'oposa al matrimoni. El pare de Florville mor, Gaudenzio vol casar Sofia amb el Signor Bruschino. Sofia mai ha conegut al seu promès, sols per correspondència. En el seu camí per conèixer Sofia, el jove Bruschino s'atura en una taverna, gasta el que no té i és detingut per no poder pagar. Aleshores, Florville es fa passar per Bruschino fill, per poder-se casar amb Sofia. Tot es complica quan Bruschino pare arriba a la casa de Gaudenzio. Afortunadament al final es veu obligat a acceptar Florville com el seu propi fill. Al final, Florville (com Bruschino fill) demana al seu "pare" el perdó i tots contents.