

LA I.A. POT SER CREATIVA?

La conferència del divulgador Sr. Josep M^a Ganyet a l'Aula, ha completat un petit cicle per difondre aquesta nova matèria que tantes incerteses està produint en la societat. Recorda el pas inicial amb la feina d'Alan Turing i el criptògraf interpretatiu de codis. Afirma que tot i la important evolució produïda fins avui, no permet que li assignem categoria d'intel·ligència, ja que l'edició de texts, (cada dia mes bons) i les imatges (de molta qualitat), no dóna a les màquines, la capacitat de pensar. Hem creat eines que fan algunes tasques específiques, però no fan la interrelació de les diferents vessants del saber, i per no parlar de les emocions que no tenen programades.

Interessant la referència a la "paradoxa de Moravec", que posa el pensament racional humà com el mes fàcil de portar a un ordinador, però no es pot fer amb els elements com transformar, evolucionar, combinar, crear, etc., part fonamental de la creativitat humana, a la que hem d'afegir la capacitat especialment humana de pensar en abstracte.