

CINEMA I GASTRONOMIA

El cicle de conferències de l'Aula ha convidat el ben conegut expert en cinema Sr. Albert Beorlegui, qui ens ha obert una mirada especial del cinema: La gastronomia. Sorprèn la quantitat de pel·lícules on el menjar és present en qualsevol de les seves facetes: aliments, beure, restaurants, cuiners, turisme i viatges, el fet social, etc. Si creiem que el menjar és un símbol de la cultura, es fàcil afegir-hi que, en molts casos representa a molts països, que a la seva imatge li segueix la cuina o plats o el beure. El cinema ha ajudat molt a crear aquest vincle i fer influència.

Ens ha presentat una selecció de films on trobem la gastronomia com part de la trama. Va començar amb els Lumière el 1895, hi trobem la fam i misèria (La quimera del oro), Aventures i exotisme (Indiana Jones). Diversitat social i cultura (Un viaje de 10 metros). Romanticisme (agua para chocolate) i per seguir amb elements complementaris, com els vins (entre copas, chocolate). Nostàlgia (dublinesses), i vam seguir amb molts més títols. Gran record.