

La Sra. Carolina Camañes ,doctora en Belles Arts ens va parlar d'en Marià Fortuny i Marsal (Reus,11 de juny de 1838 – Roma, 21 de novembre de 1874). Va ser un pintor extraordinari, d'una finor i sensibilitat poc corrents. Amb una habilitat innata pel dibuix, una passió per les aquarel·les que van ser admirades i estimadíssimes per la facilitat, rapidesa i gràcia que les pintava . Sortosament al MNAC de Barcelona llueixen algunes de les obres més conegudes : "La Vicaria" que va pintar mentre preparava el seu casament amb la filla del gran pintor Federico de Madrazo, "El comtesset" una aquarel.la exquisida, pintada a Roma, algunes "Odalisques" i, entre moltes d'altres obres, l'immens oli de "La batalla de Tetuán" de 3 metres per 10. Aquesta darrera obra va ser la seva desesperació i no la va acabar mai...,començada el 1860 per encàrrec de la Diputació de Barcelona va ser un engavany en la seva trajectòria...però el fet d'anar a Tetuàn el va enamorar de l'exotisme de les seves gents, els colors de l'ambient i l'aroma de tot plegat.