

A la conferència "Puccini en els 100 anys de la seva mort", el musicòleg Xavier Chavarria ha fet un recorregut per la vida i obra d'aquest aclamat compositor nascut a Lucca en el si d'una família de músics. Va escriure dotze operes, entre les quals algunes de les més aclamades pel públic, com Manon Lescaux, La Bohème, Madame Butterfly o Tosca, amb àries d'una força i bellesa sublimes. Les obres de Puccini són trepidants, dinàmiques, sense reiteracions inútils i desperten forts sentiments d'emoció, mantenint sempre una alta i elegant intensitat. Les protagonistes són sempre dones, heroïnes potents, que quasi sempre acaben morint dramàticament. Contractat de forma permanent per l'editor Giulio Ricordi, els principals èxits van sorgir de la col·laboració amb els llibretistes G. Giacosa i L. Illica. Va fer dues llargues i molt ben retribuïdes estades a Nova York, on va estrenar algunes òperes, sota la batuta de Toscanini. Puccini era una persona d'una gran elegància, un seductor. Deia que era amant de la caça d'ànecs, de l'òpera i de les dones. Fumador empedreït, va morir d'un càncer de gola, deixant inacabada l'òpera Turandot, completada per Franco Alfano.