

Al llarg de la seva conferència "Viatge a Granada amb Xirgu i Lorca", la periodista i dinamitzadora cultural Rosa Vendrell va exposar d'una manera molt dinàmica i amena la personalitat i vivències del l'andalús Federico Garcia Lorca i la catalana Margarida Xirgu Subirà, dues figures cabdals de la dramaturgia, que van tenir una fructífera relació artística, truncada per la barbàrie feixista, que va assassinar Lorca a Granada l'any 1936 i va fer exiliar Xirgu a Uruguai, on va seguir la seva exitosa carrera com actriu i empresària teatral. Al 1926 Xirgu va estrenar la primera gran obra de Lorca, Mariana Pineda, símbol de llibertat. Més endavant arribarien grans obres com Yerma o La casa de Bernarda Alba.

Al llarg de la conferència es van poder escoltar trossos de poemes de Lorca, cançons cantades per la pròpia conferenciant i de gravacions fetes per ella mateixa de diverses persones declarades "lorquianas", imatges de representacions teatrals i fotos de tots dos artistes, incloent les de la seva estada a Catalunya. També es va llegir la preciosa carta de comiat de Margarida Xirgu del seu públic abans d'exiliar-se.